



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

STATALE **"VINCENZO ARANGIO RUIZ"**

Viale Africa, 109 - 00144 Roma - XX Distretto scolastico - C.F. 80218570580 - Tel 06.121124080 – fax 06.5918357

<http://www.arangioruiz.edu.it> – e-mail: rmtd030005@istruzione.it – pec: RMTD030005@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 5^a SEZ. C

INDIRIZZO Liceo Linguistico

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO E DELL' INDIRIZZO "LICEO LINGUISTICO"	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS	6
VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
OBIETTIVI FORMATIVI	8
SCHEDA DI IRC/RELIGIONE A.S. 2023/2024	11
SCHEDA DI MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE 2023/2024	13
SCHEDA DI ITALIANO A.S. 2023/2024	14
SCHEDA DI FILOSOFIA A.S. 2023-2024	15
SCHEDA DI STORIA A.S. 2023/2024	16
SCHEDA DI MATEMATICA A.S. 2023/2024.....	17
SCHEDA DI FISICA A.S.2023/2024	19
SCHEDA DI INGLESE A.S. 2023/2024.....	21
SCHEDA DI FRANCESE A .S. 2023/2024	23
SCHEDA DI TEDESCO A .S. 2023/2024	24
SCHEDA DI SPAGNOLO A.S. 2023/2024	26
SCHEDA DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2023/2024	28
SCHEDA DI SCIENZE NATURALI A.S. 2023/2024	30
SCHEDA DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2023/2024	32
CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	34
ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	36
CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE E DELLA MISURAZIONE	37
IL CONSIGLIO DI CLASSE	38
ALLEGATI	
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI IRC/RELIGIONE	39
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI ITALIANO	40
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI FILOSOFIA.....	42
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI STORIA	44
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI MATEMATICA	46
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI FISICA.....	47
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI INGLESE E CONVERSAZIONE	48
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI FRANCESE E CONVERSAZIONE.....	50
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI TEDESCO E CONVERSAZIONE	52
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI SPAGNOLO	55
DETTAGLI DEL CONTENUTO DI CONVERSAZIONE SPAGNOLA	57
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE	58
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI SCIENZE NATURALI	60
DETTAGLI DEI CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	62
ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO,	
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA ITALIANO, GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA SPAGNOLO, GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE- V C LINGUISTICO

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE.	STEFANO PICCINI
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	ENRICO TUNI
ITALIANO	GIULIANA CAMILLETTI
STORIA E FILOSOFIA	CATERINA BIANCHI
MATEMATICA E FISICA	ALESSANDRA CERAGLIA
PRIMA LINGUA INGLESE	ILONA MATYSYAK
CONVERSAZIONE INGLESE	ANNARITA PASSARELLI
SECONDA LINGUA FRANCESE	CHIARA DEL BRAVO
CONVERSAZIONE FRANCESE	DJAMILA NECHAR
SECONDA LINGUA TEDESCO	LOREDANA SANTANIELLO
CONVERSAZIONE TEDESCO	VERENA AGNES BOHME
TERZA LINGUA SPAGNOLO	ANNA SARDARO
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	GEORGINA MANAU GOMEZ
STORIA DELL'ARTE	SABRINA TETI
SCIENZE NATURALI	GIULIA FORMISANO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LAURA BACILE

LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO E DEL LICEO LINGUISTICO

L'Istituto Tecnico Statale "V. ARANGIO RUIZ" è situato a Roma in viale Africa, 109. Il territorio su cui insiste è quello del IX Municipio del Comune di Roma (già XII). La zona, che comprende il quartiere storico dell'EUR, è attraversata nella sua fascia esterna dal G.R.A. Essa è intensamente urbanizzata e, grazie ai nuovi insediamenti esterni al Raccordo, l'età media della popolazione si è abbassata notevolmente. Il territorio, con cui interagisce l'Istituto, è ricco di istituzioni pubbliche (Ministero della salute, INPS, INAIL, Aziende sanitarie, scuole di ogni ordine e grado, ecc.) e private (Confindustria, EUR SPA, Istituti bancari, Compagnie telefoniche, aziende del settore ITC). Sono presenti inoltre numerosi impianti sportivi di livello olimpico come piscine, palestre, campi da rugby ecc. La nostra istituzione scolastica si confronta quindi con un'utenza giovane e dinamica fortemente integrata con un territorio che offre molte risorse. Grazie ai numerosi collegamenti messi in atto dalle aziende di trasporto, il bacino di utenza si estende molto al di là del IX Municipio e delle aree urbane limitrofe, coinvolgendo insediamenti come Castel di Leva, Divino Amore, Vitinia, Casal Bernocchi, Acilia, Axa, Casal Palocco Ostia, Torvaianica, Pomezia, Ardea. L'Istituto, intitolato a Vincenzo Arangio Ruiz (Napoli 1884-Roma 1964), illustre giurista, promuove attraverso numerose iniziative curricolari ed extracurricolari, l'integrazione culturale e sociale dei suoi allievi. Attualmente sono in attuazione i seguenti indirizzi: "INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI"; "LICEO LINGUISTICO" "ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO".

Profilo culturale, educativo e professionale (PECUP)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; • l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell'argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Un diplomato che ha abbia frequentato un corso di studi regolare deve possedere le seguenti qualità:

CAPACITÀ

1. Possiede capacità di apprendimento.
2. Possiede capacità logico-interpretative.
3. Possiede capacità linguistico-espressive.
4. Possiede capacità di rielaborazione.
5. Possiede la capacità di valutare eventi storico-socio-letterari da un punto di vista non solo nazionale.
6. Sa comunicare e relazionarsi con gli altri documentando le proprie argomentazioni.
7. Sa lavorare in gruppo.

CONOSCENZE

1. Possiede una cultura storico-umanistica che lo mette in grado di valutare criticamente le problematiche socio-culturali in divenire.
2. Conosce lo sviluppo diacronico dei fenomeni storico-letterari italiani e dei paesi delle tre lingue straniere studiate, con particolare riguardo ai secoli XIX e XX.
3. Possiede le conoscenze linguistiche di livello intermedio-avanzato che gli consentono di affrontare testi e conversazioni in lingua straniera su argomenti di attualità e cultura generale.
4. Conosce i sistemi linguistici delle tre lingue straniere moderne studiate.
5. Conosce le problematiche relative all’educazione ambientale.
6. Possiede conoscenze di analisi matematica a livello intermedio.

COMPETENZE

1. Possiede competenze linguistiche diffuse che permettono di inserirsi in un posto di lavoro o di accedere a corsi professionalizzanti.
2. Sa leggere e interpretare testi di carattere informativo e argomentativo nelle tre lingue straniere studiate.
3. Sa operare collegamenti tra testi letterari in lingue diverse attinenti a una tematica comune.
4. Sa leggere e interpretare testi di carattere scientifico attinenti alle problematiche ambientali.
5. Sa risolvere equazioni e interpretare grafici di funzioni.
6. Sa orientarsi nell’analisi delle principali attività economiche dell’uomo.
7. Ha competenze specifiche per operare nel campo ludico sportivo.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS

Numero allievi: 19

M: 5

F: 14

Alunni ritirati: 1 + 1 non ammessa agli scrutini per frequenza nulla

STORIA DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 19 studenti frequentanti, tutti provenienti dalla stessa classe quarta.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno scolastico	iscritti	provenienza	Ritirati/trasferiti	Esito fine anno
2021-2022	24	INTERNI ALL'ISTITUTO		22 PROMOSSI 2 non ammessi
2022-2023	30	27 INTERNI ALL'ISTITUTO 3 da altre scuole	7	19 PROMOSSI 4 non ammessi
2023-2024	21	INTERNI ALL'ISTITUTO	1+ 1 non ammessa agli scrutini per frequenza nulla	19 FREQUENTANTI

Nel corso del triennio la classe nel suo complesso è stata disciplinata e disponibile al dialogo educativo, anche se con alcuni elementi meno motivati e partecipi.

L'impegno nel lavoro scolastico, supportato dalle capacità individuali, è stato diversificato: una parte degli studenti si è impegnata in modo soddisfacente, in alcuni casi lodevole; per un'altra parte, pur minoritaria, l'impegno è stato scarso e/o discontinuo, appesantito talora da lacune pregresse.

Gli obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, sono stati globalmente raggiunti; si evidenzia, comunque, il mancato svolgimento di un cospicuo numero di lezioni nelle diverse discipline, a causa di numerose attività didattiche e orientative in cui è stata coinvolta la classe nel corso dell'intero anno scolastico.

Va sottolineato come nel corso del triennio la maggior parte delle discipline abbia risentito di discontinuità nel corpo docente, come riportato nella tabella di seguito.

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	Classi :CONTINUITA' sì/no			
	III	IV	V	V
ITALIANO		NO		NO
RELIGIONE.		NO		SI'
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE		NO		NO
STORIA E FILOSOFIA		NO		SI'
MATEMATICA E FISICA		NO		NO
PRIMA LINGUA INGLESE		SI'		NO
CONVERSAZIONE INGLESE		NO		SI'
SECONDA LINGUA FRANCESE		SI'		SI'
CONVERSAZIONE FRANCESE		NO		NO
SECONDA LINGUA TEDESCO		NO		SI'
CONVERSAZIONE TEDESCO		NO		NO
TERZA LINGUA SPAGNOLO		SI'		SI'
CONVERSAZIONE SPAGNOLO		SI'		SI'
STORIA DELL'ARTE		SI'		SI'
SCIENZE NATURALI		SI'		NO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		SI'		SI'

OBIETTIVI FORMATIVI

AREA METODOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ▪ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ▪ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ▪ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

AREA STORICO-UMANI-
STICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

<p>AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none">• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCHEDA di IRC a.s. 2023-2024

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze</p> <p>La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.</p> <p>Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.</p> <p>L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.</p> <p>Competenze</p> <p>Corretta comprensione del mistero della Chiesa e stima del suo ruolo positivo nella società, nella cultura e nella storia italiana ed europea.</p> <p>Maturazione di una coerenza tra convinimenti personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di significato.</p> <p>Capacità</p> <p>Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.</p> <p>Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo.</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso.</p> <p>Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.</p> <p>Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci.</p>

<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Metodi: Lezioni frontali integrate dalla lettura di testi/opere, aperte al dialogo e alla discussione. Interventi guidati e sollecitati. Lavori di gruppo.</p> <p>Mezzi: Lavagna smart, computer, documenti della Chiesa, testi, audiovisivi, power point.</p>
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Spazi: aula scolastica</p> <p>Tempi: 1 ora a settimana</p>
<p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Verifiche orali e lavori di ricerca</p>
<p>LIBRO DI TESTO</p>	<p>Dispense fornite dal professore</p>

SCHEDA di materia alternativa a.s. 2023-2024

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - La violenza - Cyberbullismo - Ecosostenibilità e rispetto dell'ambiente
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Conoscenze Conoscono i temi di attualità citati nella sezione contenuti.</p> <p>Competenze Sanno leggere, comprendere e analizzare un articolo di giornale Sanno impersonare un ruolo e comprendere in profondità ciò che il ruolo richiede.</p> <p>Capacità Hanno sviluppato capacità comunicative e relazionali, come comprendere il punto di vista degli altri e imparare a mediare. Dimostrano una forte capacità di comunicazione verbale e non verbale per esprimere il proprio personaggio e interagire con gli altri interlocutori. Sono capaci di adeguare la comunicazione al contesto, renderla efficace e convincente.</p>
MEZZI E METODI	<p>Metodi Role playing</p> <p>Strumenti Web e giornali.</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi Aula scolastica</p> <p>Tempi 1 ora a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EF	Svolgimento delle simulazioni e debriefing

SCHEDA di ITALIANO a.s. 2023-2024
CLASSE VCL

CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	<p>Conoscenze Conoscono le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie tra fine '800 e '900 e i relativi autori. Conoscono i contenuti essenziali delle loro opere. Conoscono i testi o poesie più interessanti dei vari autori Conoscono alcune problematiche della società odierna</p> <p>Competenze Sanno leggere, sintetizzare e rielaborare testi in modo autonomo, generalmente corretto, sia in forma scritta che orale. Sanno schematizzare argomenti vari. Sanno esprimersi oralmente in modo semplice e coerente</p> <p>Capacità Utilizzano un linguaggio appropriato, sia nell'analisi che nella sintesi di un argomento. Sanno argomentare e confrontarsi con la realtà odierna</p>
MEZZI E METODI	<p>Metodi: Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. Lavoro individuale a scuola e a casa. Visione di documentari Discussione su problemi di attualità</p> <p>Mezzi: LIM Computer. Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi.</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: Aula scolastica</p> <p>Tempi: 4 ore a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	<p>Verifiche orali incentrate sulla trattazione sintetica di argomenti e sull'analisi del testo, verifiche scritte incentrate sulle tipologie previste dall'Esame di Stato.</p>
LIBRO DI TESTO	<p>Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i>, voll. 2 e 3, Milano-Torino, Pearson, 2018.</p>

SCHEMA di **FILOSOFIA** classe 5C a.s. 2023-2024

CONTENUTI	Vedi allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	<p>Conoscenza e comprensione delle principali problematiche filosofiche da Kant al Novecento nel loro svolgimento storico</p> <p>Saper individuare e comunicare i concetti essenziali di un autore o di una corrente filosofica, operando collegamenti e confronti logico - tematici.</p> <p>Saper affrontare la lettura di un testo filosofico contestualizzandolo nel pensiero dell'autore.</p> <p>Saper operare connessioni con le altre discipline e con temi desunti dall'attualità</p> <p>Saper confrontare posizioni filosofiche differenti e di cogliere, nelle linee generali, la dimensione diacronica della riflessione filosofica</p> <p>Saper utilizzare il lessico specifico in modo appropriato e consapevole</p> <p>Saper argomentare in modo semplice ma chiaro una posizione o un'opinione personale</p> <p>I risultati finali sul piano dell'apprendimento sono diversificati: una parte della classe possiede le conoscenze e le competenze storico-problematiche in modo approfondito; un'altra parte solo in modo essenziale. Alcuni alunni si limitano a riferire il pensiero degli autori; altri all'opposto sono in grado di esprimere alcuni giudizi critici personali pertinenti</p>
MEZZI E METODI	<p>Lezioni frontali e dialogate.</p> <p>Discussione su problematiche di attualità</p> <p>Libro di testo; schemi, sintesi, testi in fotocopia, sitografia</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: Aula scolastica</p> <p>Tempi: 2ore a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	<p>Verifiche orali dialogate ad ogni lezione</p> <p>Verifiche scritte a risposte aperte su argomenti significativi</p>
LIBRO DI TESTO	<p>Abbagnano-Fornero, I nodi del pensiero vol 3, Pearson ed.</p>

SCHEMA di **STORIA** classe 5C a.s. 2022-2023

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenza e comprensione del programma svolto nei suoi aspetti generali e fondamentali. Utilizzo dei concetti fondamentali del lessico specifico in modo appropriato e consapevole Capacità di operare connessioni tra i temi e gli argomenti studiati in storia con le altre discipline Capacità di connettere in modo coerente i temi del programma di storia con spunti desunti dall'attualità Capacità di argomentare in modo semplice ma chiaro una posizione o un'opinione personale, distinguendola da un fatto.</p> <p>I risultati finali sul piano dell'apprendimento sono diversificati: una parte della classe possiede le conoscenze e le competenze storico-problematiche in modo approfondito; un'altra parte solo in modo essenziale. Alcuni alunni si limitano a riferire la sequenza degli avvenimenti; altri all'opposto sono in grado di esprimere collegamenti e giudizi critici personali pertinenti</p>
MEZZI E METODI	<p>Lezioni frontali e dialogate. Esposizione e confronto di elaborati personali e ricerche Discussione su problematiche di attualità</p> <p>Libro di testo; schemi, sintesi, testi in fotocopia Ricerche su siti internet</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: Aula scolastica Tempi: 2ore a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	<p>Verifiche orali dialogate ad ogni lezione Verifiche scritte a risposte aperte su argomenti significativi</p>
LIBRO DI TESTO	<p>Desideri-Codovini, Storia e Storiografia D'Anna editore- volume 3°</p>

SCHEDA di MATEMATICA a.s. 2023-2024

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze Funzioni reali di variabile reale Limiti Derivate Studio di funzione Il problema storico della tangenza Problemi di massimo e di minimo Integrali definiti</p> <p>Competenze Individuare invarianti e relazioni Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la simbologia specifici della disciplina. Utilizzare consapevolmente le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Utilizzare strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Capacità Individuare dominio, segno di una funzione Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Calcolare gli asintoti di una funzione Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione Applicare il teorema di De L'Hospital Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima Risolvere semplici problemi di massimo e di minimo Tracciare il grafico di una funzione Calcolo di aree in casi semplici</p>

<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Metodi Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione Flipped classroom Cooperative learning Peer education Lavoro individuale a scuola e a casa Visione di brevi video online Discussione su problemi (problem solving)</p> <p>Mezzi Lavagna interattiva, appunti, software geometria interattiva (geogebra)</p> <p>Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi, video, app</p>
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Spazi: Aula scolastica</p> <p>Tempi: 2 ore a settimana</p>
<p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Interrogazioni orali Scritte con esercizi</p>
<p>LIBRO DI TESTO</p>	<p>Bergamini/Trifone/Barozzi – Matematica.azzurro 5 - Zanichelli</p>

SCHEDA di FISICA a.s. 2023-2024

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze Cariche elettriche Campo elettrico La corrente Campo magnetico Campo elettromagnetico e sviluppi storici</p> <p>Competenze Osservare e identificare fenomeni Usare in modo appropriato il linguaggio specifico Usare correttamente le unità di misura del S.I. Descrivere un fenomeno fisico mediante le grandezze fisiche rilevanti Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica, usando strumenti matematici adeguati al percorso didattico Costruire e validare di modelli Conoscere la prospettiva storico-epistemologica in cui le leggi fisiche si sono sviluppate Comprendere e valutare le scelte scientifiche che interessano la società in cui viviamo</p> <p>Capacità Interpretare i fenomeni di elettrizzazione, anche relativi alla vita quotidiana. Distinguere tra conduttori ed isolanti. Trattare le interazioni tra cariche elettriche, applicare la legge di Coulomb</p> <p>Interpretare i fenomeni di interazione elettrica in termini di campo vettoriale. Distinguere i concetti di campo vettoriale e di campo scalare. Rappresentare un campo vettoriale mediante linee di forza. Trattare la grandezza fisica potenziale elettrico.</p> <p>Conoscere la grandezza fisica corrente elettrica e l'energia elettrica. Studiare semplici circuiti elettrici. Conoscere e saper applicare le leggi di Ohm. Interpretare l'effetto Joule.</p> <p>Conoscere e trattare la forza magnetica. Interpretare i fenomeni di interazione magnetica in termini di campo magnetico. Trattare fenomeni di interazione tra magneti e correnti. Trattare le interazioni tra correnti. Interpretare la forza su una carica in moto.</p>

	<p>Conoscere e trattare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Distinguere il verso delle correnti indotte. Comprendere come avviene il trasporto dell'energia elettrica.</p> <p>Conoscere il concetto di campo elettromagnetico. Trattare la propagazione delle onde elettromagnetiche. Osservare e interpretare fenomeni anche della vita quotidiana.</p>
MEZZI E METODI	<p>Metodi Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione Flipped classroom Cooperative learning Peer education Lavoro individuale a scuola e a casa Visione di brevi video online Discussione su problemi (problem solving)</p> <p>Mezzi Lavagna interattiva, appunti, semplici esperimenti in classe</p> <p>Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi, video, app</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: Aula scolastica</p> <p>Tempi: 2 ore a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni orali
LIBRO DI TESTO	Amaldi – Traiettorie della fisica.azzurro 2 - Zanichelli

SCHEDA di LINGUA INGLESE a.s. 2023-2024

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze Conoscono le linee essenziali della storia inglese e della letteratura, e principali tematiche degli autori studiati del periodo Vittoriano e del periodo moderno e contemporaneo inerenti alle macroaree tematiche trasversali: La donna tra vecchie e nuove forme di schiavitù, Guerra e guerre, Agenda 2030, Controllo e controlli. Conoscono il lessico meno legato al concreto ed atto a decodificare concettualizzazioni e per descrivere strutture fondamentali del testo poetico, teatrale e del romanzo. Conoscono la struttura, le fasi di scrittura e il registro del saggio (opinion/for and against essay). Conoscono alcune problematiche della società odierna.</p> <p>Competenze Sanno comprendere ed analizzare testi di vario genere, dall'articolo di giornale al saggio su problemi di attualità o di carattere socio-economico e di riferirne il contenuto. Sanno analizzare e approfondire aspetti culturali, letterari, artistici e sociali dei paesi in cui si parla la lingua, cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale e in chiave di cittadinanza attiva. Sanno analizzare un testo letterario e collocarlo nel periodo storico-sociale senza necessariamente riferirsi all'autore (biografia, opere, ecc.) e all'opera letteraria nella sua completezza (trama, personaggi, tematiche ecc.). Sanno esprimersi nella lingua inglese e di scrivere brevi testi di commento sulle letture fatte e per esprimere le proprie opinioni, operare confronti e collegamenti. Sanno utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p> <p>Capacità Sanno tracciare le caratteristiche di un'epoca, riconoscere le convenzioni di un genere letterario, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario. Analizzano il testo letterario nelle sue componenti di base. Producono testi chiari scritti e orali su un'ampia gamma di argomenti. Esprimono un'opinione su un argomento storico e letterario e sanno interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse, nel corso del tempo e in un'ottica interdisciplinare. Svolgono gli esercizi e le attività di ricerca in maniera interattiva utilizzando internet e eBook e comprendono i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia e letteratura, brani di ascolto a livello B2). Comunicano con un interlocutore straniero in maniera spontanea.</p>

<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Metodi: Lezioni frontali, interattive e laboratoriali, con ampio spazio per domande e commenti da parte degli alunni e una discussione informata sui vari argomenti. Lavoro di consolidamento e potenziamento delle abilità e competenze linguistiche con la revisione di alcune strutture grammaticali e lessicali a seconda delle lacune evidenziate dalla classe. Un'ora settimanale in compresenza di una docente madrelingua era focalizzata prevalentemente sugli argomenti di attualità o di carattere socio-economico permettendo agli alunni di esprimersi creativamente e comunicare con un interlocutore straniero. Visione di documentari, film e recite teatrali in lingua inglese.</p> <p>Mezzi: Computer, laboratorio linguistico, LIM. Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi, registrazioni audio e video.</p>
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Spazi: Aula scolastica, laboratorio linguistico</p> <p>Tempi: 3 ore a settimana (di cui 1 ora settimanale in compresenza di una docente conversatrice madrelingua)</p>
<p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Interrogazioni, verifiche scritte di comprensione e interpretazione, temi</p>
<p>LIBRO DI TESTO</p>	<p>Performer Shaping Ideas LL Vol 2, Zanichelli, Spiazzi-Tavella-Layton Materiali condivisi tramite il Registro Elettronico (link, documenti, handouts, video).</p>

SCHEMA di FRANCESE a.s. 2023-2024

CONTENUTI	Vedi allegato
<p align="center">OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze Conoscono le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie tra fine '800 e '900 e i relativi autori. Conoscono i contenuti essenziali delle loro opere. Conoscono i testi o poesie più interessanti dei vari autori. Conoscono alcune problematiche della società odierna.</p> <p>Competenze in lingua straniera Sanno leggere, sintetizzare e rielaborare testi in modo autonomo, generalmente corretto, sia in forma scritta che orale. Sanno schematizzare argomenti vari. Sanno acquisire e interpretare l'informazione. Sanno individuare collegamenti e relazioni ed esprimere un giudizio critico e/o personale. Sanno esprimersi oralmente in modo semplice e coerente. Sanno interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto.</p> <p>Capacità in lingua straniera Utilizzano un linguaggio appropriato, sia nell'analisi che nella sintesi di un argomento. Sanno argomentare e confrontarsi con la realtà odierna.</p>
<p align="center">MEZZI E METODI</p>	<p>Metodi: Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. Lavoro individuale a scuola e a casa. Visione di documentari Discussione su problemi di attualità</p> <p>Mezzi: Computer.</p> <p>Materiali didattici: libro di testo, testi in edizione integrale, schemi, film, documentari, spettacolo teatrale</p>
<p align="center">SPAZI E TEMPI</p>	<p>Spazi: Aula scolastica</p> <p>Tempi: 4 ore a settimana</p>
<p align="center">TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Temi, interrogazioni, verifiche scritte, scrittura creativa.</p>
<p align="center">LIBRO DI TESTO</p>	<p>La vie des lettres, vol. 1 e vol. 2, Rizzoli</p>

SCHEMA DI TEDESCO a.s. 2023-2024

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo schema dei connettivi tedeschi (congiunzioni coordinanti, avverbi, congiunzioni subordinanti); conoscere la formazione del discorso indiretto; conoscere la costruzione participiale attributiva - Conoscere per grandi linee lo sviluppo della storia della letteratura di lingua tedesca dal primo Romanticismo al Novecento - Conoscere i diritti fondamentali nel <i>Grundgesetz</i> (comparazione con la Costituzione della Repubblica Italiana) <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare, sulla base di una tabella con i dati principali afferenti, un periodo, una corrente, un'opera letteraria oggetto di studio; - prendere appunti da un'esposizione dell'insegnante illustrativa di un'epoca storica, di una corrente letteraria, di un fenomeno culturale, di un testo lirico o narrativo; - redigere, sulla base di uno schema già familiare perché oggetto di studio, l'analisi di un testo letterario e/o informativo; - redigere un testo scritto coerente e coeso su un argomento noto, avvalendosi di una ragionata consultazione di dizionario bilingue e monolingue; <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - operare collegamenti con altre lingue, altre discipline del curriculum, argomentando le connessioni; - cogliere somiglianze e differenze, tratti distintivi e possibili 'ponti' tra sistemi culturali; - sviluppare un'ampia e consapevole attitudine alla "alterità".
<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Metodi: Lezioni frontali, lezioni interattive aperte al dialogo e alla discussione. Lavoro individuale a scuola e a casa. Visione di documentari Discussione su problemi di attualità</p> <p>Mezzi: Laboratorio linguistico, Computer collegato alla rete. DVD. Materiali didattici: libro di testo, schemi, sintesi, video, film, podcast.</p>

<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p><i>Spazi:</i> Aula scolastica, laboratorio linguistico</p> <p><i>Tempi:</i> 4 ore a settimana, di cui una in compresenza e in codocenza con l'insegnante di conversazione in lingua tedesca.</p>
<p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>verifiche scritte di argomento linguistico o storico-letterario verifiche orali; interventi nella lezione dialogata; attività progettuali individuali e di gruppo (approfondimenti e ampliamenti di carattere storico e letterario; simulazione di dibattiti televisivi su temi dell'agenda 2030)</p>
<p>LIBRI DI TESTO</p>	<p>Veronica Villa, <i>Etappen der deutschen Literatur</i>, Loescher 2020. Bonelli-Pavan, <i>Grammatik richtig neu</i>, Hoepli 2018</p>

SCHEDA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA – SPAGNOLO a.s. 2023/24

CLASSE 5CL

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Al termine del loro percorso di studio, gli alunni di questa classe sono stati messi in grado di:</p> <p>Conoscenze</p> <p>a) Consolidare la conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua spagnola;</p> <p>b) Perfezionare il proprio sistema comunicativo in lingua straniera mediante l’uso di un lessico scorrevole e appropriato sia per parlare di argomenti di interesse generale, sia per esporre contenuti letterari;</p> <p>c) Possedere un quadro completo delle principali correnti e movimenti letterari oggetto di studio attraverso il contatto diretto con il testo letterario.</p> <p>Competenze</p> <p>a) Consolidare e perfezionare la competenza comunicativa (comprensione e produzione) sia orale che scritta.</p> <p>Capacità</p> <p>a) Sviluppare le capacità di selezionare, riorganizzare e schematizzare i contenuti acquisiti, rielaborandoli personalmente e trasmettere informazioni e conoscenze (decodificare messaggi orali e scritti di carattere generale e specifico e conversare correttamente e con adeguate proprietà lessicali e di linguaggio su argomenti noti e non);</p> <p>b) Sviluppare le capacità creative e critiche nel comprendere i testi letterari più significativi e i loro autori, contestualizzandoli nel loro periodo storico-sociale e letterario, utilizzando strumenti di analisi per valutarli in un’ottica comparativa, individuando analogie o differenze, operando opportuni collegamenti interdisciplinari e motivando giudizi personali.</p>
<p>METODI</p>	<p>Metodi</p> <p>Si è continuata ad applicare in questa classe una metodologia di tipo induttivo-deduttivo mediante:</p> <p>a) Lezioni frontali e dialogate;</p> <p>b) Lavori di gruppo;</p> <p>c) Lavori individuali;</p> <p>d) Lavoro individuale a casa;</p> <p>e) Analisi di testi di varia natura (letterari, giornalistici, pubblicitari, ecc.);</p> <p>f) Discussioni interattive;</p> <p>g) Riflessione metacognitiva sui percorsi intrapresi e i processi attivati.</p>

<p>MEZZI</p>	<p>Mezzi a) Schede predisposte dalla docente; b) Documenti forniti dalla docente; c) Materiale linguistico autentico; d) Strumenti audiovisivi (computer, videoproiettore, lavagna interattiva); e) Laboratorio di lingue.</p>
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Spazi a) Aula scolastica; b) Laboratorio di lingue.</p> <p>Tempi Quattro ore settimanali di lezione, di cui una in compresenza con la docente di conversazione madrelingua.</p>
<p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Verifiche orali a) Esposizione delle principali caratteristiche socio-culturali e letterarie dei periodi affrontati nei vari moduli e degli autori ad esso collegati; b) Analisi e commento di un testo letterario in prosa o in poesia; c) Presentazione in PPT dell'opera di un autore relativa al periodo letterario oggetto di studio; d) Esposizione di un tema di interesse generale.</p> <p>Verifiche scritte Le prove scritte sono state conformi alle tipologie proposte agli Esami di Stato per l'indirizzo linguistico, ovvero: a) Comprensione di un testo letterario o di attualità; b) Riassunto; c) Composizione su traccia.</p>
<p>LIBRO DI TESTO</p>	<p>E. Cadelli-M.Salvaggio-A.Brunetti-P.Caballero Sánchez- M.Vargas Vergara, <i>Horizontes</i>, Principato, Milano, 2018, vol. unico.</p>

SCHEDA DI STORIA DELL'ARTE 5CL a.s.2023-2024

CONTENUTI	Vedi Allegato
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	<p>Conoscenze -Conoscere negli aspetti essenziali l'evoluzione del processo storico-artistico dal Rinascimento maturo alle Avanguardie Storiche; -Conoscere gli artisti, le opere e i movimenti trattati.</p> <p>Competenze -Utilizzare il lessico specifico della disciplina; -Operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; -Contestualizzare artisti e opere.</p> <p>Capacità -Rielaborare in maniera personale i contenuti studiati e proposti; -Riconoscere e analizzare l'opera individuando i diversi aspetti del linguaggio visivo.</p>
MEZZI E METODI	<p>Metodo: La didattica è stata organizzata in maniera diacronica e sequenziale, avendo cura di effettuare continui richiami ad argomenti già trattati al fine di stimolare la capacità di effettuare opportuni collegamenti disciplinari e sollecitare raccordi interdisciplinari, nei limiti delle possibilità consentite dalla non sincronicità dei programmi. Si è privilegiata la lezione frontale, promuovendo momenti di confronto e di dialogo utili a verificare l'effettiva comprensione degli argomenti trattati. Le uscite organizzate durante l'anno hanno integrato in modo positivo la didattica, offrendo la possibilità di maturare un rapporto diretto con le opere e con i luoghi d'arte, stimolando una riflessione critica in chiave interdisciplinare.</p> <p>Uscite didattiche: -<i>Itinerario Barocco:</i> Fontana di Trevi, Piazza Barberini e Fontana delle Api, Fontana del Tritone, San Carlino alle Quattro Fontane, Estasi di Santa Teresa (Cappella Cornaro, Chiesa di</p>

	<p>Santa Maria della Vittoria), Villa Borghese, Scalinata di Trinità dei Monti. L'<i>audioguida</i> dell'itinerario in lingua italiana è stata realizzata da alcune studentesse delle classi 5AL 5CL 5FL nell'ambito del Progetto <i>In giro per Roma</i> – 06/12/2023</p> <p>-Visita guidata alla Galleria Borghese di Roma - 06/12/2023</p> <p>-Mostra <i>Sfida al Labirinto. Calvino, le città, i ritratti di Tullio Pericoli</i>, Terme di Caracalla – 30/01/2024</p> <p>-Mostra <i>Favoloso Calvino</i>, Scuderie del Quirinale – 30/01/2024</p> <p>Mezzi: LIM, libro di testo, siti specifici, film, video, podcast, materiale fornito dalla docente.</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: aula scolastica</p> <p>Tempi: due ore a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	<p>La valutazione è avvenuta attraverso verifiche sia scritte che orali. Oggetto di valutazione sono stati anche gli interventi degli studenti durante la lezione e la produzione di lavori personali. Per la valutazione si è proceduto secondo i criteri previsti nella programmazione di Dipartimento.</p>
LIBRO DI TESTO	<p>Carlo Bertelli, <i>Invito all'arte. Dal Rinascimento al Rococò</i>, vol. 2, ed. B. Mondadori;</p> <p>Carlo Bertelli, <i>Invito all'arte. Dal Neoclassicismo a oggi</i>, vol. 3, ed. B. Mondadori.</p>

SCHEDA di SCIENZE NATURALI a.s. 2023-2024

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'atomo di carbonio e la chimica organica • Le basi della biochimica: le biomolecole • Il metabolismo • Dinamica endogena: vulcani e terremoti • Educazione civica (fonti di energia ed elementi di climatologia) • Dinamica endogena: la tettonica delle placche (<i>da trattare dopo il 15 maggio</i>) <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper effettuare connessioni logiche ▪ Riconoscere o stabilire relazioni ▪ Classificare ▪ Interpretare dati sperimentali e formulare ipotesi in base ai dati forniti ▪ Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate ▪ Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici ▪ Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni naturali e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ▪ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate ▪ Applicare le conoscenze acquisite alla vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere dalla formula di struttura la categoria di appartenenza di un idrocarburo ○ Distinguere le caratteristiche e le proprietà dei differenti idrocarburi ○ Comprendere il fenomeno dell'isomeria ed elencare le differenti tipologie ○ Elencare i principali gruppi funzionali ○ Schematizzare le differenze strutturali e spiegare le funzioni delle biomolecole ○ Capire l'importanza della polimerizzazione nella formazione delle macromolecole organiche ○ Descrivere la struttura dell'ATP e il ruolo energetico del legame fosforico ○ Saper individuare le principali tappe della respirazione cellulare

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Correlare la forma di un vulcano con il tipo di attività eruttiva ○ Capire il rischio legato ai fenomeni sismici e vulcanici e l'importanza della prevenzione ○ Illustrare la dinamica di un evento sismico ○ Determinare la posizione dell'epicentro dai sismogrammi di tre stazioni ○ Prevedere i fenomeni endogeni associati ai diversi tipi di margine di placca ○ Spiegare le cause del movimento delle placche e la formazione di dorsali e fosse ○ Saper inserire il vulcanismo e la sismicità all'interno di un quadro globale ○ Conoscere le risorse energetiche non rinnovabili ed il loro impatto sull'ambiente e sulla società ○ Collegare le variazioni climatiche all'azione antropica ○ Conoscere gli accordi internazionali e le azioni da intraprendere per contrastare il riscaldamento globale
MEZZI E METODI	<p>Metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lezioni partecipate con domande stimolo e/o risoluzione di problemi. – Attività pratiche/laboratoriali con osservazione di materiali (campioni di minerali e rocce) e utilizzo di strumenti didattici (modellini ad asta e sfera per la chimica organica), esercitazioni – Flipped classroom con gruppi di lavoro (educazione civica) – Visione di video e/o documentari <p>Mezzi e materiali didattici: PC e proiettore, SMART Board, libri di testo, schemi, mappe, presentazioni in Powerpoint realizzate dalla docente, audiovisivi</p>
SPAZI E TEMPI	<p>Spazi: Aula scolastica</p> <p>Tempi: 2 ore a settimana</p>
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	<ul style="list-style-type: none"> – Prove semistrutturate (con domande aperte, quesiti a risposta multipla, completamenti e vero/falso) – Interrogazioni – Esposizioni di gruppi di lavoro (educazione civica)
LIBRO DI TESTO	<ul style="list-style-type: none"> – “Fondamenti di Biochimica” – Sparvoli A. e F., Zullini A., Scaioni U. – Atlas – “# Terra - edizione azzurra (seconda edizione) la dinamica endogena, interazione tra geosfere” – Elvidio Lupia Palmieri e Maurizio Parotto – Zanichelli ed.

SCHEDA di SCIENZE MOTORIE a.s. 2023-2024

CONTENUTI	Vedi allegato
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:</p>	<p>Conoscenze Esercizi di base a corpo libero Esercizi di stretching Esercizi di tonificazione generale a carico naturale e con piccolo attrezzi Esercizi preatletici Esercizi con piccoli attrezzi Esercizi ai grandi attrezzi</p> <p>Competenze Sanno applicare le conoscenze e le abilità acquisite in situazioni semplici che richiedono un adattamento immediato sia individuale che all'interno di un gruppo Sanno essere corretti nei rapporti interpersonali e nel proprio ruolo di studenti. Sanno rispettare le regole in tutte le situazioni Sanno organizzare attività sportive</p> <p>Capacità Sanno utilizzare le conoscenze e le abilità motorie nelle varie discipline sportive. Possiedono sufficiente coordinazione generale, oculo-manuale, oculo-podalica. Possiedono equilibrio statico e dinamico, sufficiente forza, velocità e resistenza adeguata mobilità articolare</p>
<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Metodi: Lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. Lavoro individuale e di gruppo a scuola</p> <p>Materiali didattici: Piccoli e grandi attrezzi.</p>

<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p><i>Spazi:</i> Palestre dell'istituto</p> <p><i>Tempi:</i> 2 ore a settimana</p>
<p>TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Valutazioni pratiche</p> <p>.</p>
<p>LIBRO DI TESTO</p>	<p>Più Movimento Slim Fiorini, Coretti, Bocchie</p>

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi del Decreto M.I.22/06/2020, n.35

Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e della Nota MIUR n°35 del 22 giugno 2020

Sono state svolte 34 ore annue suddivise secondo i 2 NUCLEI CONCETTUALI:

1) La Costituzione; 2) La Sostenibilità.

La tabella seguente riassume contenuti ed obiettivi per le discipline coinvolte

DISCIPLINA	CONTENUTI	OBIETTIVI (declinazione al Pecup)	ORE ANNUALI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • La generazione dei diritti • I principi costituzionali • I principi fondamentali: da art. 1a ad art. 12 • I diritti di libertà: da 13 a 27 • Diritti etico-sociali: da 29 a 34 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	7
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Organismi Internazionali: UE, Nato, Onu 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	2
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e guerra. • Legislazione e tutela del patrimonio artistico 	<i>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; Esercitare correttamente il rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</i>	4
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Onu e Agenda 2030 - la P di Pianeta: Hans Jonas e l'imperativo ecologico 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	2
LINGUA SPAGNOLA	<ul style="list-style-type: none"> • Dignità della persona, matrimonio, pena di morte (art.3-27-29): nella Costituzione italiana e spagnola 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	2
LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • I rapporti economici: da art. 35 ad art. 40 • Futuro e lavoro 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	2
LINGUA FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> • I valori della Costituzione francese e italiana 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	3
LINGUA TEDESCA	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti umani nelle diverse epoche storiche 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	3

MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> Onu ed agenda 2030 (la P di Persona, salute e benessere) 	<i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i>	3
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> Onu ed agenda 2030 (la P di Pianeta, la sostenibilità ambientale) 	<i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i>	4
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> Onu ed agenda 2030 (la P di Persona, salute e benessere) 	<i>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i>	5

ATTIVITÀ CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI

Attività di orientamento: la classe ha partecipato alla settimana dell'orientamento attivo nella transizione scuola-università, presso Università Link, ai sensi del D.M. 934/2022

Young International Forum -II Salone dello studente

Attività di PCTO

TITOLI DEL PERCORSO	ANNO SCOLASTICO	ENTE EROGATORE
Corso Base Sicurezza Generale	Anno scolastico 2021/22	Sistema Rete di Imprese
Educazione Finanziaria	Anno scolastico 2021/22	Unicredit Spa
Eni learning	Anno scolastico 2021/22	Eni SPA
Conoscere per valorizzare	Anno scolastico 2022/23	Associazione APS POLARIS
Orientamento attivo transizione scuola-università	Anno scolastico 2023/24	Università Link
Progetto "Picasso"	Anno scolastico 2023/24	Mater Lingua

Attività extracurricolari e progetti

Partecipazione di alcuni alunni al Campionato delle lingue
 Visita guidata alla Galleria Borghese
 Visita alla mostra "Favoloso Calvino"
 Partecipazione di alcuni alunni a La corsa di Miguel

Teatro in francese: "Misérables 93"
 Teatro in inglese: "The importance of being Earnest"
 Teatro in spagnolo: "Picasso"

Partecipazione alla proiezione del film "Io capitano"

Progetto di primo soccorso
 Progetto donazione sangue
 Progetto educazione stradale

Viaggio di istruzione in Andalusia

CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE E DELLA MISURAZIONE

Criteria:

Le verifiche sono state frequenti e diversificate.

Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, del progresso degli allievi, della situazione di arrivo, delle competenze e delle capacità acquisite, del comportamento, della frequenza, dell'impegno, della partecipazione anche ad attività extracurricolari.

Punteggi:

I punteggi per la valutazione delle verifiche sia scritte che orali sono stati espressi in decimi.

Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di stato

In tutte le discipline sono state effettuate verifiche scritte ed orali per il raggiungimento degli obiettivi formativi sopra riportati.

Criteria di valutazione delle prove

Conoscenza contenuti, capacità di analisi e sintesi, correttezza formale, uso del linguaggio specifico.

Si allegano le griglie di valutazione delle diverse tipologie di verifica.

Programmazione e organizzazione delle simulazioni delle prove d'esame

Il Consiglio di Classe del 13 marzo 2024 ha proposto una simulazione della prima prova scritta e una simulazione della seconda prova scritta. Nella riunione del Dipartimento di lingue del 4 aprile 2024, considerate le indicazioni del C.d.C e le specifiche OM-55 del 22/03/2024, sono state fissate le date e visionate le caratteristiche della seconda prova scritta indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m.10 del 26 gennaio 2024.

Le prove di simulazione sono state programmate secondo il seguente calendario:

Discipline delle prove scritte	Data	Durata massima 6 ore
Italiano	29 aprile 2024	dalle 8:00 alle 14:00
Inglese	24 aprile 2024	dalle 8:00 alle 14:00

ALLEGATI:

- programmi delle discipline (Contenuti)
- griglie di valutazione della prima prova scritta
- griglie di valutazione della seconda prova scritta
- griglia di valutazione del colloquio
- tabella di valutazione del comportamento

ALLEGATI RISERVATI: report PCTO triennale, Pdp.

IL CONSIGLIO DI CLASSE V sez. C LICEO LINGUISTICO

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
RELIGIONE.	STEFANO PICCINI	
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	ENRICO TUNI	
ITALIANO	GIULIANA CAMILLETTI	
STORIA E FILOSOFIA	CATERINA BIANCHI	
MATEMATICA E FISICA	ALESSANDRA CERAGLIA	
PRIMA LINGUA INGLESE	ILONA MATYSYAK	
CONVERSAZIONE INGLESE	ANNARITA PASSARELLI	
SECONDA LINGUA FRANCESE	CHIARA DEL BRAVO	
CONVERSAZIONE FRANCESE	DJAMILA NECHAR	
SECONDA LINGUA TEDESCO	LOREDANA SANTANIELLO	
CONVERSAZIONE TEDESCO	VERENA AGNES BOHME	
TERZA LINGUA SPAGNOLO	ANNA SARDARO	
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	GEORGINA MANAU GOMEZ	
STORIA DELL'ARTE	SABRINA TETI	
SCIENZE NATURALI	GIULIA FORMISANO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LAURA BACILE	

Disciplina: IRC

Docente: Stefano Piccini

**PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE QUINTA
Anno scolastico 2023/2024**

LA CHIESA NEL XX SECOLO

- Dalla secolarizzazione al Concilio Vaticano II: la Chiesa si apre al dialogo con il mondo.
- La Chiesa e il contesto socio-politico del 900: totalitarismi e conflitti mondiali.
- La nuova vitalità religiosa e i rischi di radicalismo, integralismo, fondamentalismo.
- Il rapporto tra la fede e la scienza.

LE RELIGIONI E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO

- La ricerca di Dio nelle religioni.
- Il Dio unico nelle tre religioni monoteistiche.
- Temi condivisi dalle diverse religioni e confronto tra le differenti risposte che queste danno agli interrogativi dell'uomo.
- Le religioni e il dialogo con la scienza.

L'AMORE NEL CRISTIANESIMO

- L'amore nell'insegnamento della Chiesa.
- Il contrario dell'amore; il male, la ribellione, il mondo diabolico.
- Amore come dono di sé nell'esperienza di vita cristiana: prendersi cura dell'altro.

SCELTE ETICHE E TEMATICHE DI ATTUALITA'

- La situazione della donna nelle varie religioni.
- Le persone omosessuali e il dibattito sulle adozioni e la maternità surrogata.
- Il dibattito attuale sull'eutanasia.

Allegato:

DETTAGLI DEI CONTENUTI di ITALIANO
Classe VCL
Anno Scolastico 2023– 2024

DANTE ALIGHIERI, La Divina Commedia: Paradiso

- Introduzione alla cantica; analisi dei canti I – II –III-XIX;
- presentazione tramite lavori di gruppo dei canti : VI – XI – XII – XV – XXIII – XXVII – XXIX – XXX – XXXII – XXXIII.

L'età del Romanticismo: società e cultura (pp. 534-541); fisionomia e ruolo sociale degli intellettuali (pp. 548-549); Forme e generi letterari del romanticismo italiano (pp. 559 – 562) concezione dell'arte e della letteratura (pp. 567-568).

Il Romanticismo in Italia: confronto tra classicisti e romantici, documenti teorici (pp. 611-612).

LEOPARDI: vita (pp. 738-741); pensiero (pp. 744 –747), la poetica del “vago e indefinite” (pp.747-749), Leopardi e il Romanticismo (pp. 758-760).

- **Da Zibaldone**, la natura benigna, pessimismo storico pessimism cosmico, la natura maligna e la natura benigna (pp.743-746), lettura estratti : testi T1a. La teoria del piacere (p. 750-752); T1h. La doppia visione (p.755); T1i. La rimembranza (p. 756); rapporto con il Romanticismo (pp. 758-760);
- **Da Canti** (pp. 761-767); T2. L'infinito (pp. 768-770), T5. T8. Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pp. 799-804); T12. La ginestra o il fiore del deserto (pp. 818-830); T17 Alla Luna (p.859);
- **Da Operette morali** (pp. 831-833); T13. Dialogo della Natura e di un Islandese (pp. 834-840).

L'età postunitaria: società e cultura, ideologie, istituzioni culturali, intellettuali (pp. 4-7, 10-15); fenomeni letterari e generi (pp. 17-22).

La Scapigliatura, un'avanguardia mancata (pp. 26-29);

PRAGA: vita e opere (p. 28), T1. Preludio (pp. 30-31).

CARDUCCI: vita, evoluzione ideologica e letteraria, la prima fase (pp. 44-48)

- **Da Odi barbare** T3. Alla stazione in una mattina d'autunno (pp. 56-59), San Martino.

Naturalismo francese (pp. 65-68)

Verismo italiano (pp. 82-85);

VERGA: vita, prime opere, poetica e tecnica narrativa, visione della realtà e concezione della letteratura(pp.90-100)

- **Da Vita dei campi** (pp. 90-100); T1. Rosso Malpelo (pp. 101-111);
- **Dal ciclo dei Vinti** (p. 115); *Malavoglia* (pp. 120-123); T3. Il mondo arcaico e l'irruzione della storia;
- **Da Novelle rusticane** (p. 136); T6. La roba (pp. 137-142);
- **Da Mastro-don Gesualdo**; ultime opere (p. 153).

L'età del Decadentismo e del Simbolismo: società e cultura, poetica, temi e miti (pp. 166-174)

Decadentismo e naturalismo correnti e gruppi culturali (pp.178-179), Baudelaire e i simbolisti.

D'ANNUNZIO: vita, estetismo, (pp. 230-237); I romanzi del superuomo (pp. 241- 244); Le Laudi (p.253)

- **Da Alcyone** (pp. 255-256); T3. La sera fiesolana (pp. 257-260); T4.La pioggia nel pineto, vv. 1-61 (pp. 261-262);

PASCOLI: vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi, stile (pp. 280-300); raccolte poetiche (pp. 300-328);

- **Da Myricae** (p. 301); T5 Temporale (p. 311); T7. Il lampo (pp. 315-316);
- **Da Canti di Castelvecchio** (p. 323); T9. Il gelsomino notturno (pp. 324-327); T10. La mia sera (pp. 334- 335);

Il primo Novecento: società e cultura, ideologie (pp. 340-341); le istituzioni culturali e la questione della lingua (pp. 342- 347); le caratteristiche della produzione letteraria (pp. 349 351);

Avanguardie e Futurismo: (pp. 355-358)

MARINETTI: formazione ed ideologia (pp. 358 – 359);

- **Da Zang tumb tuum** T1 Bombardamento (pp. 359 – 361)

PALAZZESCHI:

- **Da L'incendiario** T 2 E lasciatemi divertire (p. 363-365).

La lirica del primo Novecento in Italia: Crepuscolari (pp. 378-380)

GOZZANO: poeta dello choc (pag. 380);

- **Dai Colloqui** T1 LA Signorina Felicita ovvero la felicità, vv. 1 16 (p. 382).

SVEVO: vita, cultura, i rapporti con marxismo e psicoanalisi (pp. 404-413); *Una vita* (pp. 414-417); *Senilità* (pp. 418-423);

- **Da La coscienza di Zeno** (pp. 428-433); T2. Il fumo (pp. 436-441), T3. La morte del padre (pp. 441-449)

PIRANDELLO: vita, visione del mondo, poetica (pp. 474-483); poesie e novelle (pp. 488-489);

- **da Novelle per un anno** T3 Il treno ha fischiato; romanzi (pp. 503-506);
- **da Il fu Mattia Pascal** (pp. 507-510); T 4. La costruzione della nuova identità e la sua crisi (pp. 511-519); *Quaderni di Serafino Gubbio* (pp. 519-522); *Uno, nessuno e centomila* (pp. 528-530); esordi teatrali e periodo del "grottesco" (pp. 534-537); fase del metateatro (p. 553); *Sei personaggi in cerca d'autore* (pp. 554-556); *Enrico IV* (pp. 562-563); ultimi testi teatrali e narrativi (pp. 569-571, 574-575).

Dopo il 15 maggio 2024

Tra le due guerre: società e cultura (pp. 586-593); la narrativa tra le due guerre (pp. 627-630)

UNGARETTI: vita (pp. 682-683);

- **da L'allegria** (pp. 685-689); T2. Il porto sepolto (pp. 692-693); T6. San Martino del Carso (pp. 700-701); ù
- **da Sentimento del tempo** (pp. 705-708); ultime raccolte (p. 710).

L'ermetismo (pp. 716 – 718)

MONTALE: : vita (pp. 728-730);

- **da Ossi di seppia** (pp. 732-736); T3. Merigiare pallido e assorto (pp. 743-744); T4. Spesso il male di vivere ho incontrato (pp. 745-746);
- **da Le occasioni** e la poetica degli oggetti (pp.749 – 750) *La bufera e altro* (pp. 756-757);

Le ultime raccolte (pp. 761-762).

Il secondo dopoguerra: quadro politico, trasformazioni sociali, i nuovi mezzi di comunicazione, la scolarizzazione di massa (770 – 782); il neorealismo (830-833)

CALVINO: vita (pp. 1004- 1007); il primo Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno*, *I nostri antenati*, *Marcovaldo* (1008 – 1010); il filone realistico *La speculazione edilizia*, *La giornata di uno scrutatore* (pp. 1010- 1011); *Il barone rampoante* (pp. 1022-1025); il secondo Calvino : lo strutturalismo *Se una notte d'inverno un viaggiatore* (pp. 1026-1032)

Allegato PROGRAMMA SVOLTO – FILOSOFIA
Classe 5C a.s. 2023/24

Completamento del programma dello scorso anno:

I.Kant: Critica della Ragion Pura: Estetica, Analitica, Dialettica trascendentale

Critica della Ragion Pratica: l'imperativo categorico; postulati della Ragion Pratica

Confronto sul concetto di etica dopo la lettura estiva del libro di F.Savater "Etica per un figlio"

Il pensiero politico di Kant.

"Per la pace perpetua": introduzione e schema dell'opera, confronto e attualizzazioni.

Postkantismo e Romanticismo: clima culturale

Genesi dell'Idealismo in Fichte: l'Idealismo etico: e in Schelling: l'Idealismo estetico

G.W.F.Hegel:

Formazione e ideali giovanili; compito della filosofia.

"Il vero è l'intero"; Ragione e realtà: "Tutto ciò che è razionale..."

"Dialektische Aufhebung": significato e momenti

Partizione del sistema: logica, filosofia della natura, filosofia dello Spirito.

Identità di logica e metafisica.

Spirito soggettivo. Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità. Famiglia, società civile, Stato. Concezione della Storia.

Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

La destra e la sinistra hegeliane

L'esistenza di Dio: la domanda metafisica sull'essere; la religione; la scienza.

L.Feuerbach: Critica a Hegel - l'alienazione religiosa- il materialismo umanistico

K.Marx:

Rapporto con Hegel e Feuerbach. "Tesi su Feuerbach"

L'alienazione. Il materialismo storico dialettico.

Struttura e sovrastruttura. Il socialismo scientifico.

Il Capitale: analisi del sistema di produzione capitalistico e delle sue contraddizioni.

Il Manifesto: la lotta di classe e la futura società comunista.

Sviluppi del Marxismo: il Revisionismo (cenni); Lenin, Gramsci e il ruolo del partito

Filosofia e senso dell'esistenza

S. Kierkegaard:

L'esistenza del singolo come possibilità e la necessità della scelta. Angoscia e disperazione

Gli stadi dell'esistenza.

A. Schopenhauer:

Il mondo come volontà e rappresentazione.

La vita tra dolore e noia.

Le vie di liberazione dal dolore : l'arte, la compassione, l'ascesi .

F. Nietzsche:

La nascita della tragedia.

Spirito dionisiaco e apollineo.

Genealogia della morale*.

La "morte di Dio" e l'avvento dell'Oltreuomo. La volontà di potenza.*

L"amor fati" e l'eterno ritorno.*

In occasione della Giornata della Memoria:

confronto tra la riflessione di **Hannah Arendt** su "La banalità del male" e l'esperienza degli studenti del gruppo della Rosa Bianca. Elaborati personali.

Educazione civica:

Hans Jonas, "Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica"*

* Argomenti da svolgere nella seconda metà di maggio

PROGRAMMA SVOLTO – STORIA

Classe 5C a.s. 2023/24

Ripresa e completamento programma classe quarta:

Il Congresso di Vienna 1815 e la Restaurazione

I moti del '20-21 in Europa e in Italia; i moti del 1830

Programmi per l'Unità d'Italia: Mazzini, Gioberti, Balbo e D'Azeglio, Cattaneo e Ferrari

I moti del 1848 in Italia, le prime Costituzioni, la prima Guerra d'Indipendenza

1849-1859: l'attività politica e diplomatica di Cavour

La seconda Guerra d'Indipendenza, l'impresa dei Mille e la proclamazione del Regno d'Italia

Problemi dell'Italia unita. “piemontesizzazione”, brigantaggio e questione meridionale

Il governo della Destra storica, la questione romana e la terza Guerra d'Indipendenza

Roma capitale d'Italia: la breccia di Porta Pia, Pio IX e il “non expedit”

Il governo della Sinistra Storica

L'unificazione della Germania e la guerra franco-prussiana

La trasformazione del Giappone nella seconda metà dell'Ottocento

900 La seconda Rivoluzione

La questione sociale, la visione socialista (rivoluzionaria e riformista).

La Rerum Novarum e la dottrina sociale della Chiesa.

Colonialismo e Imperialismo di fine '800. Conseguenze

L'Italia di fine '800 e l'età giolittiana

La situazione europea fino al 1914

L'impresa italiana in Libia.

La Prima Guerra Mondiale: cause remote, alleanze e fronti;

neutralisti e interventisti: l'intervento dell'Italia;

I trattati di pace dopo la prima guerra e le conseguenze in Europa e in Medio Oriente

La rivoluzione russa.

La Guerra civile di Spagna: in collegamento con il progetto- teatro in spagnolo “Picasso”

Il dopoguerra e l'avvento del fascismo in Italia

La repubblica di Weimar, la crisi del'29 e l'avvento del nazismo

l'Unione Sovietica di Stalin

La categoria storiografica di totalitarismo

*La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah

*la Resistenza, L'Italia della Costituzione

*La guerra fredda e il mondo diviso in due blocchi; il ruolo dell'Unione Europea.

*La situazione mondiale attuale: ruolo e problematicità degli organismi internazionali.

* Argomenti da svolgere nella seconda metà di maggio

Allegato

DETTAGLI DEI CONTENUTI di MATEMATICA

Classe V CL

Anno Scolastico 2023 – 2024

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione.
 - Funzioni iniettive, suriettive, biettive
 - Funzioni pari e dispari
 - Funzioni invertibili
 - Composizione di funzioni
- Dominio, Codominio e segno di una funzione
- Gli intervalli e gli intorni
- Limite finito ed infinito per una funzione in un punto e all'infinito
- Teoremi sui limiti
 - Unicità
 - Permanenza del segno
 - Del confronto (o dei due carabinieri)
- Le operazioni sui limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Gli infinitesimi, gli infiniti
- Le funzioni continue
 - Teorema di Bolzano-Weierstrasse
 - Teorema degli zeri
- I punti di discontinuità di una funzione
- Gli asintoti
- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- I massimi, i minimi ed i flessi
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Lo studio di una funzione
- Integrali definiti: concetto e semplici esercizi

Allegato

DETTAGLI DEI CONTENUTI di FISICA Classe V CL Anno Scolastico 2023 – 2024

- La carica elettrica
- I conduttori e gli isolanti
- Fenomeni di elettrizzazione
- La legge di Coulomb
- Il vettore campo elettrico
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia elettrica e il lavoro del campo elettrico
- La differenza di potenziale
- Il potenziale elettrico.
- L'intensità di corrente elettrica
- La corrente continua
- I generatori di tensione
- I circuiti elettrici, le leggi di Ohm.
- L'effetto Joule.
- La forza magnetica. I poli magnetici. Il campo magnetico. Le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- La forza su una carica in moto (Forza di Lorentz)
- Il teorema di Ampère
- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- Le leggi di Maxwell in termini di flusso e circuitazione.
- Il campo elettromagnetico e la propagazione delle onde elettromagnetiche

Allegato

DETTAGLI DEI CONTENUTI di LINGUA INGLESE

Classe V CL

Anno Scolastico 2023 – 2024

Docente: Ilona Matysiak

La donna tra vecchie e nuove forme di schiavitù

- gli eventi e le caratteristiche principali dell'Età Vittoriana e la condizione della donna nel corso del XIX secolo, Victorian Compromise

- A. Tennyson *Ulysses* – the spirit of the Victorian Age
- *The Importance of Being Earnest* by Oscar Wilde – spettacolo visionato in lingua originale, produzione Erasmus Theatre
- C. Dickens *Oliver Twist* – Nancy and Rose

- i traguardi principali per l'emancipazione femminile nel corso del tempo e nell'ambito delle culture diverse

- The fight for women rights (dalle suffragette alle 'prime donne' di oggi)
- **Agenda 2030** SDG 5 Gender equality - Are men and women treated equally? Is marriage outdated?

Guerra e guerre

- la guerra civile americana e il romanticismo americano (gli eventi principali della Rivoluzione americana e la nascita dell'identità americana, il rapporto uomo-natura e la nuova sensibilità)

- le caratteristiche della poesia romantica americana

- Walt Whitman, *O Captain! My Captain!*

- WWI – The War poets

- Rupert Brooke *The Soldier*
- Wilfred Owen *Dulce et decorum est*
- Wilfred Wilson Gibson *Breakfast*

- la rivoluzione culturale del modernismo (The Age of Anxiety video, interior monologue)

- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (*Clarissa and Septimus*)

Controllo e controlli

- la psicologia del totalitarismo

- Orwell *Nineteen Eighty-four*

- dall'Impero Britannico al Commonwealth delle Nazioni

- ***Agenda 2030** SDG 17 Partnerships for the goals
- *The White Man's Burden* R. Kipling

- la schiavitù moderna

- C. Dickens, *Oliver Twist* – (Oliver wants some more, Workhouse) child labour in Victorian England
- Modern slavery (antislavery.org), **Agenda 2030** SDG 8 Decent work and economic growth

Inglese/Educazione civica – Futuro e lavoro

- Italian Constitution Articles 34-40

- job interview

- Europass CV, *cover letter

Writing

- il saggio breve (la struttura, le fasi di scrittura, le tipologie, il registro linguistico)

- *lettere formali e informali (cover letter)

* Argomenti da svolgere in maggio e giugno

Docente: Annarita Passarelli

English Conversation

- 1) Introduce themselves to the teacher
- 2) Speaking activity: talked about their summer job
- 3) Speaking activity: discussion about their feelings, love, joy, anger, frustration, embarrassment, etc...
- 4) Speaking activity: what they have in common and what they don't have in common
- 5) Speaking activity: video on 10 strangest people do around the world
- 6) Speaking activity: described their favourite photo they treasure
- 7) Viewed first part of the movie "Dr. Jekyll and Mr Hyde" with subtitles. Expressed their opinion
- 8) Watched second part of the film "Dr. Jekyll and Mr Hyde " with subtitles. Expressed their opinion
- 9) Viewed the last part "Dr. Jekyll and Mr Hyde " with subtitles. Expressed their impression
- 10) Speaking activity: Review on the film, class discussion
- 11) Speaking activity: talked about how they spent their school trip holiday

Condivido la griglia degli obiettivi con la docente Ilona Matysiak

ALLEGATO
DETTAGLI DEI CONTENUTI di LINGUA E CULTURA FRANCESE
Classe V C
Anno Scolastico 2023 – 2024
DOCENTE: CHIARA DEL BRAVO

Le romantisme

Le XIX° siècle: histoire et société

Chateaubriand: vie et œuvres,

Textes tirés de l'anthologie: "Levez-vous vite, orages désirés!", de *René, le Génie du christianisme*

Le romantisme: Thèmes et œuvres

La bataille d'Hernani

Lamartine: vie et œuvres,

Poème: Le lac, tiré des *Méditations poétiques*

Hugo: vie et œuvres

Visione video *Umberto Eco racconta Hugo*

Poème: La fonction du poète, tiré de l'œuvre *Les Rayons et les ombres*

Poème: Melancholia, tiré de l'œuvre *Les Contemplations*

Poème: Chanson, tiré de l'œuvre *Les Châtiments*

Poème: Demain, dès l'aube, tiré de l'œuvre *Les Contemplations*

Poème: Parfois, lorsque tout dort, tiré de l'œuvre *Les Feuilles d'automne*

Le réalisme

Balzac: vie et œuvres

Textes tirés du *Colonel Chabert*

Flaubert: vie et œuvres

Le naturalisme, le Parnasse, le symbolisme

Zola: vie et œuvres

Maupassant: vie et œuvres

Texte intégral: *La parure, La morte*

Baudelaire: vie et œuvres

Poèmes tirés de l'œuvre *Les fleurs du Mal*: Spleen, L'albatros

Verlaine: vie et œuvres

Chanson d'automne, Il pleure dans mon cœur

Rimbaud: vie et œuvres

Ma bohème

Le XX° siècle: histoire et société

Proust: vie et œuvres

Textes tirés de *À la recherche du temps perdu*: "Longtemps je me suis couché de bonne heure", "La madeleine", "Le Temps"

Le XX° siècle: La I° guerre mondiale

Le dadaïsme: documentaire: <https://www.raiplay.it/programmi/thedadaspirit/>

Le surréalisme

Breton: vie et œuvres

Texte : Pièce fausse , Breton

Texte : Pour faire un poème dadaïste , Tzara

Texte : La malédiction, Eluard

Texte : L'habitude, Eluard

Tableau: L.H.O.O.Q., Marcel Duchamp

Texte : Les petits justes, Eluard

Film: Le chien andalou, Bunuel

Le XX° siècle: La II° guerre mondiale

Littérature et résistance:

Vercors: “Le choix du silence”, texte tiré de Le silence de la mer

L'existentialisme: documentaire: *Gli esistenzialisti: Sartre e Camus*

Camus: vie et œuvres

Textes tirés de *L'Etranger*

Sartre: vie et œuvres

Texte tiré de *L'existentialisme est un humanisme*: “Nous sommes toujours responsables”

Prévert: vie et œuvres

Poèmes tirés de *Paroles: Alicante; La belle saison; Le Cancre; Pour toi, mon amour; Le message; Déjeuner du matin; Bain de soleil; Cortège; Premier jour; Barbara; Pater Noster; La grasse matinée*

La littérature contemporaine

Tournier: vie et œuvres

Texte intégral: *Écrire debout; Les fiancés de la plage*

Gary: vie et œuvres

Texte intégral: *J'ai soif d'innocence; Je parle de l'héroïsme*

PROGRAMMA CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE

Docente di conversazione :Prof.ssa Nechar Djamila Anne
Docente di lingua e civiltà francese:Prof.ssa Del Bravo Chiara

- Les connecteurs logiques
- La bigorexie (excès de sport) L'engagement de Victor Hugo
- les valeurs de la France
- Lire une image (photo,tableau,publicité affiche...)
- Exercices de compréhension orale Delf B1(épreuve blanche) Brainstorming et débats sur thématiques sociétales
- Le tourisme :
- Vacances à Tchernobyl
- Organiser vos vacances de rêve
- Activités de Problem solving
- Savoir exposer et défendre son opinion
- Classe inversée (mise en commun de fiche de lexique)
- Réalisation de carte mentale à partir de documents authentiques
- Feedback (correction phonétiques , lexicale et morphosyntaxe)

Il programma è stato svolto in compresenza. Le attività svolte, gli argomenti presentati, il materiale linguistico e culturale sono stati concordati in collaborazione con il Docente di Lingua e Civiltà Francese.

PROGRAMMA V CL – TEDESCO

Die Romantik

Frühromantik, Hochromantik und Spätromantik

Novalis: „Erste Hymne an die Nacht“

Joseph von Eichendorff „Aus dem Leben eines Taugenichts“

Die Städte und die Frauen der Romantik

Vormärz und Realismus

Kontext: Geschichte und Literatur

Die Zeit vor der Märzrevolution

Die nationalen Bewegungen, die Julirevolution und die Industrialisierung

Der Aufstand der Weber 1844/48

Das Biedermeier

Heinrich Heine: „Die Loreley“

Der Realismus

G.Keller „Kleider machen Leute“

T. Fontane „Effi Briest“

Die Jahrhundertwende

Kontext: Geschichte und Literatur

Der Jugendstil: Klimt und der Kuss

Der Naturalismus

Vergleiche und Unterschiede:

Naturalismus/Realismus

Der Symbolismus

Der Impressionismus

Sigmund Freud” Was ist das Unbewusste?

A.Schnitzler (die Traumnovelle)“Auszug aus dem ersten Kapitel“

T.Mann“Tonio Kroger“

Der Expressionismus

Kontext: Geschichte und Literatur

Kafka ”Die Verwandlung“

Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende (da fare)

Kontext: Geschichte und Literatur

Hitler an der Macht

Die Nationalsozialistische Ideologie

Die Neue Sachlichkeit

B. Brecht “Mein Bruder war ein Flieger“

Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung (da fare)

Kontext: Geschichte und Literatur

Die DDR und die BRD

Christa Wolf(Nach der Wiedervereinigung):

“Der geteilte Himmel“(presumibilmente, considerato il tempo a disposizione)

Visione dei film: Das Leben der anderen, Goodbye Lenin

La docente ha trattato inoltre, nell’ambito dell’ educazione civica, la tematica relativa ai diritti umani nelle diverse società e nelle diverse epoche. Gli alunni hanno pertanto rielaborato il materiale in loro possesso, argomentando in maniera personale gli argomenti affrontati.

Conversazione Tedesco: Programma svolto a.s. 2023-2024

Modulo n°	CONTENUTI SVOLTI
1	1) Redemittel: Diskussion Stesura di un vademecum della conversazione: „Redemittel“ per facilitare l'introduzione, la conduzione (espressione della propria opinione, negoziazione) e la conclusione della conversazione. I contenuti sono strettamente legati al quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) livello B1/B2 (voto pratico scritto)
2	2) Familienstrukturen im Wandel “Familie im Wandel“. Esercitazione orale attraverso un dibattito guidato (applicazione del vademecum della conversazione, voto pratico orale per una parte degli studenti)
3	3) Beziehungen im Internet-Bedeutung der sozialen Netzwerke “Traumann oder Traumfrau“ aus dem Internet“. Esercitazione orale attraverso un dibattito guidato (applicazione del vademecum della conversazione, voto pratico orale per una parte degli studenti)
4	4) Die Konsumgesellschaft Arricchimento lessicale. „Wegwerfgesellschaft“. Esercitazione dell'ascolto e “Ohne Moos nichts los” (l'importanza dei soldi nella nostra società). Focus group guidato (applicazione del vademecum della conversazione, voto pratico orale per una parte degli studenti)
5	5) Jugendinitiativen Iniziativa giovanili per il bene comune. “Wo engagieren sich Jugendliche in ihrer Freizeit?“ Tavolo rotondo moderato (applicazione del vademecum della conversazione, voto pratico orale per una parte degli studenti)
6	6) Umwelt Politica ambientale in Germania e azioni per preservare l’ambiente. “Aktionen für die Umwelt“ Focus group guidato (applicazione del vademecum della conversazione, voto pratico orale per una parte degli studenti)

7	<p>7) Landeskunde: Politik und Geschichte</p> <p>-La storia del muro di Berlino e la vita nelle due Germania „BRD“ e „DDR“ tra 1949 e 1990. ”Die Berliner Mauer und das Leben in der DDR”.</p> <p>- I servizi segreti della DDR ”Das Ministerium für Staatssicherheit-STASI”. Analisi di una “Stasiakte” e visione del film “Das Leben der Anderen”</p> <p>Lavoro di gruppo con presentazione finale (voto pratico orale)</p>
8	<p>8) Landeskunde: Frauenbewegung und Gleichberechtigung in Deutschland</p> <p>Movimento femminile e pari opportunità in Germania. La donna tra famiglia e lavoro. “Kinder, Küche und Karriere.” Rollenspiel: „Du bleibst zu Hause und gehst nicht arbeiten. Dein Platz ist bei den Kindern.“ Esercitazione pratica attraverso un tavolo rotondo. (applicazione del vademecum della conversazione)</p>
9	<p>9) Der Einstieg in die Arbeitswelt</p> <p>Lavoro: 1) Come leggo e interpreto correttamente un grafico? 2) Cos'è importante al posto di lavoro? Come mi comporto in modo corretto al posto di lavoro? (dal punto di vista “tedesco” -”Benimmregeln, Adolph Freiherr von Knigge”).</p>

DETTAGLI DEI CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Classe V CL
Anno Scolastico 2023–2024

EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN

El siglo XVIII: marco histórico, social y cultural europeo y español.

La rama española de la dinastía de los Borbones desde Felipe V hasta Carlos IV.

El Neoclasicismo: panorámica europea.

– La literatura neoclásica en España:

a. El teatro: Fernández de Moratín. Análisis y comentario de un fragmento de la comedia *El sí de las niñas* (Acto III, escena VIII, pp. 193-194)

El Prerromanticismo: panorámica europea.

– La literatura prerromántica en España.

EL SIGLO XIX : EL ROMANTICISMO

El siglo XIX - primera mitad: marco histórico, social, filosófico y cultural europeo y español.

La rama española de la dinastía de los Borbones desde Fernando VII hasta Alfonso XII.

El Romanticismo: panorámica europea.

– La literatura romántica en España:

a. La poesía: Espronceda. Análisis y comentario del poema *La canción del pirata* (p. 215).

b. La poesía y la prosa: Bécquer. Análisis y comentario de los poemas: *Rimas XI; XXI; XXIII* (fotocopias) y de las leyendas *El rayo de luna* (fotocopia); *Los ojos verdes* (fotocopia).

c. La prosa: Larra. Análisis y comentario de un fragmento del artículo *Un reo de muerte* (fotocopia).

d. El teatro: Zorrilla. Análisis y comentario de dos fragmentos del drama *Don Juan Tenorio* (Acto III, parte II, escena II, p. 243; escena III, p. 244).

EL SIGLO XIX : EL REALISMO Y EL NATURALISMO

El siglo XIX - segunda mitad: marco histórico, social, filosófico, científico y cultural europeo y español.

El Realismo y el Naturalismo: panorámica europea.

– La literatura realista en España:

a. La novela: Valera. Análisis y comentario de dos fragmentos de la novela *Pepita Jiménez* (fotocopias).

b. La novela: Galdós. Análisis y comentario de un fragmento de la novela *Misericordia* (fotocopia).

c. La novela: Clarín. Análisis y comentario de dos fragmentos de la novela *La Regenta* (Capítulo III, pp. 270-271 y fotocopia).

DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Del Siglo XIX al XX: marco histórico, social, filosófico y cultural europeo y español.

La rama española de la dinastía de los Borbones desde Alfonso XIII hasta Felipe VI.

La literatura del siglo XX: panorámica europea.

– La literatura del siglo XX en España:

El Modernismo:

a. La poesía y la prosa poética modernista: Jiménez. Análisis y comentario de los poemas *El viaje definitivo* (fotocopia) y de un fragmento del libro *Platero y yo* (*Capítulos II*, fotocopia).

La Generación del 98:

b. La poesía: A. Machado. Análisis y comentario de los poemas *Es una tarde cenicienta y mustia...* (fotocopia); *Anoche cuando dormía...* (fotocopia).

c. La prosa: Unamuno. Análisis y comentario de dos fragmentos de la novela *Niebla* (*Capítulo XXXI*, pp. 337-338 y p. 339). *

EL SIGLO XX: NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

*(**tutto**)

El Siglo XX: marco histórico, social, cultural, artístico y literario europeo y español.

Los movimientos de vanguardia: panorámica europea.

– El Novecentismo y el Vanguardismo en España: Ramonismo (Ramón Gómez de la Serna); Ultraísmo (Guillermo de Torre); Creacionismo (Vicente Huidobro) y Surrealismo.

– La Generación del 27:

a. La poesía y el teatro: García Lorca.

Análisis y comentario de los poemas *Canción de jinete* (fotocopia); *Romance de la luna, luna* (pp. 375-376).

Análisis y comentario de un fragmento de la tragedia *Bodas de sangre* (*Acto II*, pp. 383-384) y de un fragmento de la tragedia *La casa de Bernarda Alba* (*Acto II*, p. 388).

***argomenti che si svolgeranno dopo il 15.5**

Per quanto riguarda l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, sono state individuate le seguenti opere letterarie oggetto di studio nel corrente anno scolastico, mettendole a confronto con appositi articoli sia della Costituzione spagnola, sia con quelli omologhi della Costituzione italiana:

LA PENA DI MORTE: Larra, *Un reo de muerte*.

art. 27: “[...]Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato. Non è ammessa la pena di morte”;

art. 15: “Queda abolida la pena de muerte, salvo lo que puedan disponer las leyes penales militares para tiempos de guerra”.

LA DIGNITA' DELLA PERSONA: Galdós, *Misericordia*; Lorca, *Canción de jinete*.

art. 3: “Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali”;

art. 10 “La dignidad de la persona, los derechos inviolables que le son inherentes, el libre desarrollo de la personalidad, el respeto a la ley y a los derechos de los demás son fundamento del orden político y de la paz social”.

IL MATRIMONIO: Moratín, *El sí de la niñas*; Clarín, *La Regenta*; Lorca, *Bodas de sangre*.

art. 29: “La Repubblica riconosce i diritti della famiglia come società naturale fondata sul matrimonio. Il matrimonio è ordinato sull'eguaglianza morale e giuridica dei coniugi, con i limiti stabiliti dalla legge a garanzia dell'unità familiare”;

art. 32 “El hombre y la mujer tienen derecho a contraer matrimonio con plena igualdad jurídica. La ley regulará las formas de matrimonio, la edad y capacidad para contraerlo, los derechos y deberes de los cónyuges, las causas de separación y disolución y sus efectos”

PROGRAMA DE CONVERSACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA

Profesora Georgina Manau Gómez

Año escolar 2023-20224

Clase 5 AL

El trabajo realizado se ha basado en la decodificación del texto escrito a través de las técnicas fundamentales para leer, analizar, argumentar y producir, haciendo hincapié en la pronunciación, la comprensión lectora y auditiva, la ampliación del léxico y el repaso gramatical, extendiéndose a la expresión y opinión oral .

- Los objetivos de la Agenda 2030
- 1er. Objetivo de la Agenda 2030: el hambre y la pobreza
- La obsolescencia: programado para caducar
- Los verbos de cambio
- Los micromachismos
- La violencia de género
- La inmigración
- La II República española : avances sociales.
- La Guerra Civil española.
- « Mi infancia escolar » de A. Machado
- “Generales traidores” de P. Neruda
- “Solo en España hubo guerra civil
- Las dos Españas de las mujeres.La sección femenina
- “Españoles e italianos” de J. Arias
- Película:”Las trece rosas”

ALLEGATO: CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA

La programmazione è stata di tipo modulare con contenuti organizzati in unità didattiche. Per ogni modulo sono stati affrontati i caratteri generali dei movimenti artistici, il profilo degli artisti (**in grassetto**) e le opere indicate.

MODULO 1 - Il Rinascimento

UNITA' 1 Michelangelo e il Manierismo

Michelangelo Buonarroti. 'Pietà Vaticana'; 'David'; 'Tondo Doni'. La decorazione della Cappella Sistina: la volta con riferimento alla 'Sibilla Libica' e alla 'Creazione di Adamo'; 'Il Giudizio Universale'. Il *non-finito*.

I caratteri generali del Manierismo. 'La Deposizione' di Pontormo e 'Il Ratto della Sabina' di Giambologna.

UNITA' 2 La pittura veneta

Il tonalismo. **Giorgione.** 'La Venere dormiente'; 'La Tempesta'.

Tiziano. 'Amor Sacro e Amor profano'; 'La Venere di Urbino'.

MODULO 2 - Il Seicento

Contesto storico e culturale di riferimento.

UNITA' 1 La pittura seicentesca e Caravaggio

Caravaggio. 'Ragazzo morso da un ramarro'; 'Bacchino malato'. La decorazione della Cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi ('La vocazione di San Matteo', 'San Matteo e l'angelo', 'Il martirio di San Matteo'), 'La Madonna dei Pellegrini' in Sant'Agostino.

Il controllo della Chiesa post-tridentina: 'San Matteo e l'angelo' e 'La Morte della Vergine'.

UNITA' 2 Il Barocco a Roma

Le peculiarità del linguaggio barocco.

Gian Lorenzo Bernini. 'Ratto di Proserpina'; 'Apollo e Dafne'; 'David'; 'Baldacchino di San Pietro'; 'Fontana dei Fiumi'. La sistemazione di Piazza San Pietro.

Francesco Borromini. 'Sant'Ivo alla Sapienza'.

I caratteri generali della grande decorazione barocca con riferimento alle seguenti opere: 'Trionfo della Divina Provvidenza' di Pietro da Cortona in Palazzo Barberini, 'Trionfo del nome di Gesù' di Giovan Battista Gaulli nella Chiesa del Gesù, 'Gloria di Sant'Ignazio' e finta cupola di Andrea Pozzo nella Chiesa di Sant'Ignazio.

MODULO 3 - Il Neoclassicismo

Contesto storico e culturale di riferimento. Le scoperte archeologiche di Pompei ed Ercolano. Winckelmann e il *Bello Ideale*. *Grand Tour* e *Prix de Rome*. La nascita del museo moderno e delle accademie. Il *Trattato di Tolentino* e l'*Editto di Saint-Cloud*.

Antonio Canova. 'Amore e Psiche'; 'Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria'; 'Paolina Borghese come Venere Vincitrice'. Il procedimento tecnico dal bozzetto all'opera finita.

Jacques-Louis David. 'Il Giuramento degli Orazi'; 'Marat assassinato'.

MODULO 4 - Fermenti preromantici e Romanticismo

Contesto storico e culturale di riferimento. *Pittoresco* e *Sublime*. Il rovinismo.

Johann Heinrich Füssli. 'L'artista commosso davanti alla grandezza delle rovine antiche'; 'L'incubo'.

Francisco Goya. '3 Maggio 1808'; 'La Quinta del Sordo'; 'Saturno che divora i suoi figli'.

Los Caprichos: 'Il sonno della ragione genera mostri'; Los desastres de la guerra.

Théodore Géricault. 'La zattera della Medusa'. Gli studi anatomici e i ritratti degli alienati.

Eugène Delacroix. 'La Libertà che guida il Popolo'.

Caspar David Friedrich. 'Abbazia nel querceto'; 'Il viandante sul mare di nebbia'; 'Il mare di ghiaccio'.

John Constable e gli *Studi del cielo*.

William Turner. 'L'Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni'; 'Luce e Colore (La teoria di Goethe)'.

MODULO 5 - Realismo e Impressionismo

Contesto storico e culturale di riferimento. La nascita della fotografia e le ricerche sul movimento di Eadweard Muybridge e di Étienne-Jules Marey. I luoghi espositivi: *Salon*, *Pavillon du Réalisme*, *Salon des Refusés*, *Studio fotografico di Nadar*. Il *giapponismo*.

UNITA' 1 Realismo in Europa

Francia. La scuola di Barbizon. **Jean-Baptiste-Camille Corot**. 'La cattedrale di Chartres'.

Jean-Francois Millet. 'Le Spigolatrici'.

Gustave Courbet. 'Gli spaccapietre'; 'Un funerale a Ornans'.

Honoré Daumier e la satira politica: 'Gargantua'; 'Il vagone di terza classe'.

Inghilterra. La Confraternita dei Preraffaelliti e l'importanza di John Ruskin.

'Ofelia' John Everett Millais e 'Ecce Ancilla Domini' di Dante Gabriele Rossetti.

William Morris, la Red House e la nascita del movimento *Arts and Crafts*.

UNITA' 2 Impressionismo

La tecnica pittorica e 'La legge sul contrasto simultaneo dei colori' di Michel Eugène Chevreul.

Edouard Manet. 'Colazione sull'erba'; 'Olympia'.

Edgar Degas. 'Lezione di danza'; 'L'assenzio'.

Pierre-Auguste Renoir. 'Ballo al Moulin de la Galette'; 'Il Palco'.

Claude Monet. 'Impressione, sorgere del sole'. La produzione in serie: 'Cattedrale di Rouen'.

UNITA' 3 - L'architettura del secondo Ottocento

Le caratteristiche dell'architettura del ferro. 'Crystal Palace' e 'Torre Eiffel'.

La Scuola di Chicago e la nascita del grattacielo.

MODULO 6 - Oltre il Naturalismo

UNITA' 1 Il Postimpressionismo

Georges Seurat e il Pointillisme. 'Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte'.

Vincent Van Gogh. 'Mangiatori di patate'; 'La Camera da letto'.

Paul Gauguin. 'La visione dopo il sermone'; 'Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?'.

Paul Cézanne. 'Donna con caffettiera'; 'Tavolo da cucina'; 'La montagna di Sainte-Victoire'.

L'*affiche* di Henri de Toulouse-Lautrec.

UNITA' 2 Simbolismo, Art Nouveau e Secessioni

Il clima simbolista. Caratteri generali dell'Art Nouveau. Le Secessioni.

Edvard Munch. 'Il grido'.

Gustav Klimt. 'Giuditta I'; 'Giuditta II'; 'Le tre età'.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

MODULO 7 Avanguardie e denuncia

Contesto storico e culturale di riferimento. Lo sperimentalismo tecnico nell'età delle Avanguardie.

Espressionismo. Fauves: **Henri Matisse**. 'La gioia di vivere'; 'La danza'.

Die Brücke: **Ernst Ludwig Kirchner**. 'Marcella'; 'Cinque donne nella strada'.

Pablo Picasso e il Cubismo. 'Les Femmes d'Alger (O. J. M.)'; 'Guernica'.

Futurismo e fotodinamismo. 'Forme uniche della continuità nello spazio' di Umberto Boccioni

'Bambina che corre sul balcone' di Giacomo Balla.

Dadaismo. Il *ready-made* di Marcel Duchamp.

Educazione Civica

Legislazione e tutela del patrimonio artistico: panoramica sui principali provvedimenti normativi.

Riflessioni sulla mostra *Arte Liberata 1937-1947. Capolavori salvati dalla guerra* (Scuderie del Quirinale, 16/12/2022-10/04/2023).

Approfondimento personale: film *Francofonia*, *Monuments Men*

DETTAGLI DEI CONTENUTI di SCIENZE NATURALI

. Prof.ssa Giulia Formisano

Classe 5C Linguistico

Anno scolastico 2023/2024

L'atomo di carbonio e la chimica organica

- Atomo di carbonio e ibridazioni
- Isomeria di struttura (catena e posizione) e stereoisomeria (conformazionale, geometrica e ottica)
- Idrocarburi alifatici: alcani, cicloalcani, alcheni e alchini
- Struttura del benzene e caratteristiche generali degli idrocarburi aromatici
- Cenni sui gruppi funzionali e sui derivati funzionali degli idrocarburi: alcoli, aldeidi, chetoni, ammine, acidi carbossilici, esteri e ammidi

Le basi della biochimica: le biomolecole

- Introduzione alle biomolecole: monomeri e polimeri
- Classificazione dei carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi), struttura e funzioni
- Caratteristiche e funzioni dei lipidi saponificabili (acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e cere) e insaponificabili (steroidi e vitamine liposolubili)
- Struttura e proprietà degli amminoacidi, legame peptidico. Struttura, funzioni e classificazione delle proteine
- Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi, la doppia elica del DNA, i vari tipi di RNA, informazione genetica

Il metabolismo

- Catabolismo e anabolismo, vie metaboliche, energia e ATP, reazioni di ossidoriduzione e trasportatori di elettroni (NAD e FAD), enzimi e attività enzimatica
- Il catabolismo del glucosio
 - Glicolisi
 - Fermentazione lattica e alcolica
 - Respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa

(le vie metaboliche sono state affrontate nelle linee generali senza approfondire le singole reazioni chimiche)

Dinamica endogena: vulcani e terremoti

- Cenni su minerali e rocce: caratteristiche e composizione dei minerali, definizione di rocce sedimentarie e metamorfiche; processo di formazione e classificazione delle rocce magmatiche
- Formazione del magma e meccanismo eruttivo
- Famiglie di vulcani e forma degli edifici vulcanici
- Prodotti delle eruzioni vulcaniche
- Attività vulcanica e tipi di eruzione
- Fenomeni secondari associati all'attività vulcanica
- Dinamica dell'evento sismico e teoria del rimbalzo elastico
- Onde sismiche, sismografi e sismogrammi, localizzazione dell'epicentro di un terremoto
- Forza del terremoto e scale di misurazione (MCS e Richter)
- Rischio vulcanico e rischio sismico

Educazione civica

- Fonti di energia
 - Fabbisogno energetico e combustibili fossili
 - Disponibilità delle risorse ed economia circolare
- Elementi di climatologia
 - Temperatura atmosferica, gas serra e surriscaldamento globale
 - Accordi internazionali e cambiamento climatico, ONU e Agenda 2030

Dinamica endogena: la tettonica delle placche *(da trattare dopo il 15 maggio)*

- Struttura interna della Terra e flusso di calore
- Struttura della crosta continentale ed oceanica, dorsali oceaniche e fosse abissali
- Campo magnetico e paleomagnetismo
- Deriva dei continenti ed espansione dei fondali oceanici
- Tettonica delle placche e margini, subduzione e orogenesi
- Moti convettivi e punti caldi
- Tettonica e distribuzione geografica dell'attività vulcanica e sismica

ALLEGATO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2023/2024

CLASSE 5° C LINGUISTICO

INSEGNANTE LAURA BACILE

Le COMPETENZE mediamente raggiunte sono:

- Competenze disciplinari. Migliorata la capacità degli studenti di applicare le conoscenze e le abilità acquisite in situazioni semplici, adattandole a quelle più complesse. Sia in attività individuali che in quelle all'interno di un gruppo. Potenziato a tale proposito il lavoro sul proprio corpo attraverso esercizi di coordinazione e di potenziamento muscolare.

- Competenze chiave di cittadinanza. Molto positivo il rapporto creatosi all'interno del gruppo classe nell'accettare e rispettare le regole di comportamento civile, ancor prima che di gioco. Riflessione, soprattutto attraverso il gioco (fase ludica), della necessità di avere il più possibile un comportamento corretto, anche interagendo strategicamente perché ciò possa avvenire, nell'interesse comune.

Attribuzione di compiti, rispetto delle attrezzature e degli ambienti utilizzati. - Integrarsi in un gruppo. Potenziato il senso di collaborazione e partecipazione, sempre nel rispetto e nella tutela di salute e sicurezza. Ciò è stato possibile grazie ad esercizi a coppie o a piccoli gruppi (sempre diversificati).

- Inclusione. Le attività sportive proposte hanno sempre avuto come fine quello dell'inclusione di tutti i ragazzi dell'istituto: eccellenze e non e, studenti BES (Dsa: legge 170/2010; alunni con Handicap: legge 104/92 e alunni che rientrano nella sfera di disagio socioeconomico). Mediante attività di giochi codificati e no.

- Educazione civica. Nell'ambito dell'educazione civica, la classe ha partecipato ad un corso teorico pratico di Primo Soccorso Rianimazione e Disostruzione della durata di quattro ore tenuto da operatori della Croce Rossa nella palestra dell'istituto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<i>volazio ne</i>	<i>descrittori</i>					
10	L'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio sono ottimi, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.	La frequenza alle lezioni è assidua (assenze sotto il 10%). È possibile applicare una deroga relativa ad assenze per gravi motivi di salute certificati.	Denota senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici e impegno continuo nello studio individuale in tutte le discipline (assenze per materia sotto il 10%).	Rispetta il regolamento scolastico (non supera i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).	Rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (non ha note disciplinari personali).	Dimostra motivazione ed interesse notevoli nei confronti delle proposte educative e formative della scuola. Per il V anno si considera eventualmente la carriera scolastica (partecipazione alle attività scolastiche non curricolari \ attività agonistiche \ facoltative \ rappresentante di classe o di istituto).
9	L'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio sono ottimi, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.	La frequenza alle lezioni è assidua (assenze sotto il 10%). È possibile applicare una deroga relativa ad assenze per gravi motivi di salute certificati.	Denota senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici e impegno continuo nello studio individuale in tutte le discipline (assenze per materia sotto il 10%).	Rispetta il regolamento scolastico (non supera i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).	Rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (non ha note disciplinari personali).	
8	L'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio sono mediamente buoni, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.	La frequenza delle lezioni è regolare, percentuale di assenze inferiore al 15 %.	Denota un discreto senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici (assenze per materia inferiori al 20%).	Rispetta il regolamento scolastico (non supera i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).	Rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (non ha note disciplinari personali nemmeno in presenza di note di classe).	
7	L'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio sono sufficienti, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.	La frequenza delle lezioni è discontinua, percentuale di assenze entro il 20 % e superiori al 15 %.	Denota un sufficiente senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici (assenze per materia inferiori al 30%).	Rispetta solo in parte il regolamento scolastico (supera i ritardi o le uscite concesse dal regolamento scolastico).	Non sempre rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (ha fino a 2 note disciplinari personali).	

6	Disattenzione e partecipazione passiva al dialogo educativo e l'impegno nello studio superficiale/scarso, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.	La frequenza delle lezioni è molto discontinua, percentuale di assenze fra il 20 % e il 25 %.	Denota scarso senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici (assenze per materia inferiori al 40%).	Non rispetta il regolamento scolastico (supera i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).	Non sempre rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (ha fino a 4 note disciplinari personali / gli è stata irrogata una sospensione).
5	Disattenzione e assenza di partecipazione al dialogo educativo nonché impegno costantemente carente nello studio, anche in riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile.	La frequenza delle lezioni è sporadica. (assenze oltre il 30%)	Denota scarso senso di responsabilità riguardo agli impegni scolastici (assenze per materia oltre il 40%).	Non rispetta il regolamento scolastico (supera ampiamente i ritardi e le uscite concesse dal regolamento scolastico).	Non rispetta le norme che disciplinano la vita della comunità scolastica (sono presenti più di 4 note disciplinari personali, è stata irrogata una sospensione disciplinare di durata maggiore di 15 giorni, in assenza di apprezzabili cambiamenti nel comportamento).

Griglie di valutazione della I prova scritta

TIPOLOGIA A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	2-6	8-9	10-11	12	13	14-15	16-17	18-20
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza delle caratteristiche formali del testo 2. Aderenza ai quesiti 3. Conoscenza del contesto di appartenenza								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Originalità e creatività 13. Giudizio critico personale pertinente e adeguatamente motivato								

Punteggio totale	-----
Punteggio in ventesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali)	-----

TIPOLOGIA B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	2-6	8-9	10-11	12	13	14-15	16-17	18-20
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza e rispetto della tipologia testuale 2. Aderenza ai quesiti 3. Approfondimenti personali								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Capacità di esprimere giudizi critici motivati 13. Originalità e creatività								

Punteggio totale	-----
Punteggio in ventesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali)	-----

TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

		1-3	4-4,5	5-5,5	6	6,5	7-7,5	8-8,5	9-10
	INDICATORI	2-6	8-9	10-11	12	13	14-15	16-17	18-20
A CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	1. Conoscenza e rispetto della tipologia testuale 2. Conoscenze desunte da studio scolastico 3. Approfondimenti personali								
B COMPETENZE TESTUALI	4. Rispetto delle consegne 5. Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso								
C COMPETENZE LINGUISTICHE	6. Ortografia 7. Punteggiatura 8. Morfosintassi 9. Lessico specifico e registro linguistico								
D CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E IDEATIVE	10. Capacità di analisi 11. Capacità di sintesi 12. Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo 13. Capacità di spaziare con proprie riflessioni utilizzando esperienze reali, situate in un orizzonte di fatti reali più generali, evitando luoghi comuni								
Punteggio totale								-----	
punteggio in ventesimi (ottenuto dividendo per il numero degli indicatori (A, B, C, D) e arrotondando all'unità in presenza di decimali)								-----	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA – SPAGNOLO

Indicatori	Livelli	Punteggio	Punteggio ottenuto
Comprensione del Testo	<ul style="list-style-type: none"> • Lacunosa (non comprende il testo) • • Frammentaria (fraintende il testo e/o i quesiti) • Essenziale (comprende il testo nelle linee essenziali) • Adeguata (evidenzia una corretta comprensione del testo) • Completa (dimostra una comprensione dettagliata del testo e dei quesiti) 	1 2 3 4 5	
Analisi/interpretazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo disorganico • Si esprime in modo ripetitivo e non è in grado di argomentare • È capace di argomentare in modo semplice • Costruisce un discorso puntuale e significativo • Rielabora adeguatamente e documenta le affermazioni 	1 2 3 4 5	
Produzione del testo: aderenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> • Lacunosa • Parziale • Essenziale • Articolata • Completa 	1 2 3 4 5	

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

